

Exam Project Evaluation Criteria 試験プロジェクトの評価基準

	Drawing お絵かき	Painting ペインティング	Clay 粘土
15% - Idea development アイデア開発	Use the same criteria as the Idea development graphic organizers. アイデアの開発グラフィックの主催者と同じ基準を使用します		
15% - Creativity/observation 創造性/観測	Thoughtful, unusual, unexpected, unique, original ideas expressed through thoughtful observation of the visual qualities of the real world. 思慮深く、珍しい、予期しない、ユニークな、独創的なアイデアは、現実世界の視覚的な資質の思慮深い観察を通して表現しました		
20% - Materials technique 材料技術	<ul style="list-style-type: none"> Effective use of contour, detail, and proportion. 輪郭、詳細、及び比率の効果的な使用 Shading with smoothness, and blending. 滑らかでシェーディング、およびブレンド Rich darks with good contrast. コントラストの良いリッチ明暗 		<ul style="list-style-type: none"> Strong and durable construction. 強力かつ耐久性のある構造 Well-crafted surface quality: well-smoothed and clean textures. よく練られた表面品質：よく平滑化とクリーンなテクスチャ Great handfeel. グレート手触り
20% - Composition 組成	<ul style="list-style-type: none"> Complete, and with fully-developed foreground and background. 完全な、完全に発達した、前景と背景を持ちます。 Non-central composition. 非中央構図 Well-balanced with respect to texture, shape, line, light and dark, and colour. テクスチャに対して、形状、線、明暗、及び色のバランスのとれ If created in colour, the artwork should stick to a specific balanced colour scheme. カラーで作成した場合、アートワークは、特定のバランスのカラースキームに固執する必要があります 		<ul style="list-style-type: none"> Well-balanced in three dimensions. 3次元でバランスのとれました Balance of form, texture, and pattern. 形、テクスチャ、およびパターンのバランス Well-balanced weight in the hand. 手にバランスのとれた重量
20% - Your chosen criteria あなたの選択基準	Sense of depth 奥行き感... <ul style="list-style-type: none"> Use changes in contrast and detail to create a sense of depth. 使用して、奥行き感を作成するために、コントラストと詳細に変更します Consider using two-point perspective to emphasize this. これを強調するために、2点透視の使用を検討してください If using colour, use warm, intense colours for near things, and cool, dull colours for far away. 色、使用暖かく、近いもののために強烈な色、クール、遠くのための鈍い色を使用している場合 	...or Portraiture ...または肖像画 <ul style="list-style-type: none"> Detailed, accurate, and life-like. 詳細、正確、そして生きているような Based on observation. 観察に基づいて、 ...or Texture ...またはテクスチャ <ul style="list-style-type: none"> Detailed, accurate, and life-like. 詳細、正確、そして生命の生命 Based on observation. 観察に基づいて、 A high quality variety of different kinds of textures. 質感の異なる種類の高品質品種 	Portraiture 肖像画... <ul style="list-style-type: none"> Detailed, accurate, and life-like. 詳細、正確、そして生きているような Based on observation. 観察に基づいて、 ...or Patterned/drawn surface texture ...またはパターン化/描かれた表面テクスチャ <ul style="list-style-type: none"> Detailed, accurate, and life-like. 詳細、正確、そして生きているような Based on observation or image research. 観察や画像の研究に基づいて、 Complex and beautiful pattern. 複雑で美しいパターン A high quality variety of different kinds of pattern and drawing. パターン描画の異なる種類の高品質品種
10% - Peer feedback ピアフィードバック	Give specific, detailed suggestions for improvement for others in your class. あなたのクラスで他の人のための改善のための具体的、詳細な提案を与えます		

This project is your final exam, worth 20% of your final mark. It is due at the end of the last class before regular written exams. It must be done independently in the art classroom unless I specifically give you permission to work outside of class. I encourage you to ask me if you want to try something not listed here.

このプロジェクトは、あなたの最終試験、最終的なマークの価値が20%です。これは、通常の筆記試験前の最後のクラスの終わりに起因しています。私は特に、クラスの仕事の外にあなたの許可を与えない限り、それは芸術教室で独立して行われなければなりません。私はあなたがここに記載されていない何かを試してみたいなら、私に依頼することをお勧めします。